

V. RADOWITZ

4894

mon cher Spontini

Vous m'avez joint de toutes lettres
moi et je n'en ai joint
aucun vus. J'ai toujours la
même affection et la même
reconnaissance que le bonjour de
madame et les vôtres m'ont
inspirés! mais comment puis-je
par Courir vous exprimer
la joie que je ressens de
vous voir à Paris, depuis
des jours j'aurais la langue
sur un fauteuil. Encore
d'ailleurs avec plaisir de
m'enivre votre arrivée et

Votre résidence, il ne l'appar
tient. Je n'aurais aller à la
campagne avant dimanche
après la vous conviendrait-il?
mais si j'ai la vous venez
à Paris et que vous ne
craignez pas de venir dans
mon petit trou; j'espère
legé une heure et mar
n. 6. J'irai du reste
au rendez vous qu'il vous
plaira de m'indiquer;
mais en fait de papiers
je n'ai plus entre mes
mains que la vois les la

Baltique avec les notes de
m. le général de Mitleher.
J'ai remis vos lettres à m.
Card depuis long temps après
avoir extraites notes dont
j'avais besoin pour mon
livre sur Berlin.

Je vous remercie beaucoup
de tous mes sincères sentiments
et vous prie de faire agréer
à madame l'expression
de mon affection respectueuse
et de lui en faire part
de votre chère famille.

Le cher C. Theaulon

Théaulon

STAATS-
BIBLIOTHEK
• BERLIN •

Dufaulstoy m'avait bien promis
que l'article de Halle paraîtrait
Demain dans le Journal de Paris
en indica aujourd'hui, et l'on m'a
appris qu'il n'y était pas. Je
préfère qu'il paraisse Demain,
si l'on veut toute fois compter
sur la parole d'un Journaliste.
C'est bien à quelques honorables
exceptions près, la race la plus
méprisable de la société des hommes.
Je travaille fort et ferme à
votre Opéra, mais le sujet
semble s'aggraver pour mes yeux.
Il y a vraiment de quoi faire

trois autres Vies Conyées. Car dans
le second (écrit bin Peei) on
pourrait y joindre Mittore
avant dans les montagnes,
parmi des rochers abrupts. La
fatigue du voyage, il s'endormirait
dans une grotte, et alors la
choix de sa forme immuable
changerait insensiblement au
son d'une douce mélodie et
l'aspect sauvage des montagnes
ferait place aux doux paysages
de l'idéal, encore embellis par
des chiens invisibles, par
des esprits célestes et la scène
terrible ou l'ange chassait

Adam et Ève du paradis terrestre
ce qui constituerait le paradis
perdu de Milton et ferait
allusion au poète chassé de
l'Élysée et persécuté. Ceci de
l'est peut toujours faire partie de
2^e acte si la fin n'en a que
deux. quant au dénouement
Celui de Wallace m'en fournit
naturellement l'idée. Milton
Caluso jusqu'à l'apprend
le danger que la présence dans
le Château fait courir à Lady
Eveline il s'entoure des gardes
de l'assaut de cette amazone

et après leur avoir représenté
le danger qu'ils courent de
résister aux ordres du Roi
et de le combattre, il leur
fût obtenu une pardon en
lui livrant Celui qu'il fait
chercher... Milton est devant
vous. alors les vœux
remplis l'admirateur pour
l'homme de génie jurant
de défendre Milton en défendant
le château; mais lady Eveline
a obtenu la grâce du poète
et tous les vassaux de sa seigneurie
viennent rendre hommage au génie



Ed 4895

vraie ce que je voudrais faire et ce
qui me reste à faire, mais je
ne trouve pas le moment je
parches il faut que j'écrive
toute la matinée du matin
à l'autre et j'en puis
travailler que la nuit. Je
voudrais avoir fini, cependant
Cal Alidor et bien autrement
intéressant pour vous et pour
nous

Mes très cordiales respects et assurances

tout à vous

E. Mennet

B

à mardi

Theodor

Alfred
Le Chevalier Spontini
rue Du Mail N. 13.

STAATS-
BIBLIOTHEK
• BERLIN •